



*Créastyl'Flora*  
**SOLDES**  
Décoration florale d'intérieur  
Arbres, plantes, fleurs artificielles

121 rue de Pfastatt - 68260 KINGERSHEIM  
03 89 52 60 15 - Fax 03 89 53 32 62



Photo Bernard Erhard

## L'Opéra du Rhin, des coulisses à la scène

### Sous-préfecture Vœux et BA 132

Arthur Soëne, sous-préfet de l'arrondissement de Guebwiller, a rendu hommage, hier lors de la cérémonie des vœux, aux militaires de la base aérienne 132 de Colmar-Meyenheim.

Page 24



Photo GSH

### Guebwiller Nouvelle toile pour la Ville

La municipalité a présenté le nouveau graphisme de son site internet. Réalisé par une entreprise strasbourgeoise pour un coût de 30 000 €, il se veut plus lisible, plus dynamique et plus actuel. Plus fonctionnel aussi, puisque les habitants pourront y trouver des documents à télécharger.

Page 25



Photo Véronique Stoeferlé

### Bollwiller Tante Kitty débarque

Les acteurs du théâtre alsacien de Bollwiller donneront les deux dernières représentations de la pièce « D'tante Kitty uss Kansas City », ce week-end, au foyer Saint-Charles. Cette histoire pleine de rebondissements sera précédée par la pièce des enfants de l'école de théâtre « D'r papi hat kopfweh ».

Page 26

### Éducation Nouvelles passerelles entre les métiers



Les métiers manuels : une possibilité à envisager, même si l'on a passé plusieurs années à l'université. Archives T.G.

Il voulait devenir ébéniste, on lui a dit de faire médecine. Finalement, il est retourné à ses premières passions. Cas particulier ? Non. La Quinzaine des métiers, actuellement à Strasbourg, met en avant les passerelles vers les métiers artisanaux ouvertes par la Chambre de métiers aux étudiants sortant de l'université.

Inversement, une école d'architecture de Strasbourg propose à quelques bons élèves des lycées du bâtiment d'intégrer ce cursus inespéré. Des frontières tombent, les possibilités de modifier quelques trajectoires de l'orientation scolaire se font plus nombreuses.

Page 39



Lors de son intervention à la médiathèque de Rouffach, Hervé Petit, du département jeune public de l'Opéra du Rhin, a notamment expliqué aux collégiens le mécanisme des cintres, qui forment la partie supérieure de la cage de scène et permettent de faire apparaître des éléments de décor.

Photo Céline Bechler

Hervé Petit, du département jeune public de l'Opéra du Rhin, est allé à la rencontre de collégiens rouffachois, hier, avec un double objectif : celui de présenter les nombreux métiers qui tournent autour du spectacle vivant — 250 à l'Opéra du Rhin — et notamment ceux des coulisses, mais également de sensibiliser les jeunes spectateurs à l'opéra, qui connaît des

difficultés pour renouveler son public. Ainsi, dans le cadre de ce partenariat mené avec la médiathèque du Pays de Rouffach, les élèves rencontreront des chanteurs et assisteront prochainement à la représentation d'une œuvre de Richard Strauss au théâtre de la Sinne, à Mulhouse.

Page 25

# Culture L'Opéra du Rhin à la rencontre du jeune public

À l'initiative de la médiathèque du Pays de Rouffach, des collégiens et des lycéens ont découvert l'Opéra national du Rhin côté coulisses, hier, avant de le vivre côté scène lors d'une représentation au théâtre de la Sinne, à Mulhouse.

Quand on pense à l'Opéra national du Rhin, on imagine aussitôt les chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens qui évoluent sur scène ou dans la fosse. Mais en réalité, ce sont plus de 250 métiers qui gravitent autour de ce temple du spectacle vivant, du métallier à l'éclairagiste, en passant par le serrurier, le peintre, le menuisier, le cintrier ou le machiniste, qui travaillent sous la direction du metteur en scène et du scénographe.

Faire découvrir la multiplicité des métiers de l'Opéra national du Rhin, c'est tout l'enjeu de l'intervention menée hier à la médiathèque de Rouffach par Hervé Petit, du département jeune public, devant des élèves de 3<sup>e</sup> du collège Jean-Moulin. « Même s'il n'y a que deux personnes sur scène,



C'est à l'aide d'une valise pédagogique sur le thème des décors qu'Hervé Petit a abordé les métiers de l'ombre d'un opéra. Photo Céline Bechler

dans les coulisses, il y a au minimum dix personnes qui s'agitent », explique-t-il.

C'est à la Meinau, à Strasbourg, que se situent les différents ateliers de confection de l'Opéra du Rhin : perruques, maquillage,

costumes, effets spéciaux et décors. Grâce à des extraits vidéo de spectacles, Hervé Petit a présenté les différentes étapes de fabrication des décors, du projet initial à leur utilisation sur scène. « Pour créer un décor, on part d'un dessin puis d'une maquette réalisée scène

par scène. Pour fabriquer une statue, par exemple, on découpe un patron à l'échelle puis on reporte les mesures sur un bloc de polystyrène que l'on va sculpter, puis peindre », résume-t-il.

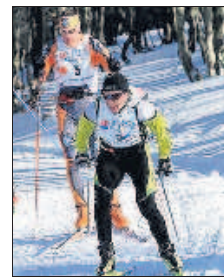
## Renouveler le public

Hervé Petit a également décrit certains mécanismes ou effets scéniques comme l'utilisation des cintres, qui permettent de descendre les décors sur la scène par un système de poulies ; le principe du cyclorama, qui permet de projeter des images ou de la lumière sur un voile de tissu, ou encore celui du plan incliné, qui offre de beaux effets de perspective.

Cette intervention, organisée dans le cadre d'un partenariat entre la médiathèque du Pays de Rouffach et l'Opéra national du Rhin, se poursuivra par une rencontre avec des chanteurs de l'Opéra studio, à Golmar, et la représentation de l'opéra de Richard Strauss, « Ariadne auf Naxos », le 5 mars, au théâtre de la Sinne, à Mulhouse. Avec une idée précise : démocratiser l'opéra et renouveler son public. « L'opéra n'est pas réservé à une élite, et en plus, ça ne vous coûte pas plus cher qu'une place de cinéma », a conclu Hervé Petit.

Céline Bechler

## Montagne La 7<sup>e</sup> Nordique des crêtes s'annonce bien



Réservé aux fondeurs aguerris, le marathon est la course reine de la journée. Archives JMC

La grande fête annuelle du ski nordique animera la station du Markstein, dimanche 31 janvier, à partir de 10 h. Les organisateurs y attendent plus de 500 participants, de tous âges et de tous niveaux.

La commission nordique du comité départemental de ski, qui prépare l'événement depuis plusieurs mois, peut compter, sur le terrain, sur les concours des différents clubs nordiques du Haut-Rhin, qui délèguent leurs bénévoles. Une telle organisation suppose une mobilisation générale, tant les tâches sont nombreuses, aussi bien administratives que de relations publiques, partenariats, et autres autorisations.

Sur la piste, il faut aussi pouvoir compter sur le précieux concours des responsables du traçage et du damage, qui ont connu quelques soucis, ces derniers temps, puisque l'un des engins est tombé en panne, sur le parcours. Finalement tout a pu rentrer dans l'ordre, notamment grâce à André Speckbacher, qui a prêté une ma-

chine aux fondeurs de Ranspach, responsables de l'entretien des pistes.

## Tous à la fête !

L'esprit qui anime les organisateurs de cette grande fête du ski nordique est d'accueillir le plus grand nombre de participants, de tous âges et de tous les niveaux. Si la course reine de la journée, le marathon (42 km) s'adresse aux spécialistes et fondeurs aguerris, d'autres distances figurent au programme, pour les skieurs moins entraînés et les fondeurs du dimanche. Un semi-marathon sur 25 km est proposé, ainsi que des distances plus modestes, de 5 et 10 km. Chacun a ainsi le choix de se faire plaisir à ski, en fonction de ses aptitudes.

« Tout est en place pour accueillir les participants dans les meilleures conditions, ainsi que le public, qui aura l'occasion de voir passer les concurrents à plusieurs reprises, au cœur de la station. Le village de chalets proposera des produits régionaux et quelques animations contribueront à l'ambiance festive. La seule chose que nous ne maîtrisons pas, c'est la météo ! Espérons qu'elle sera de notre côté », résume Eric Arrould, le président de la commission nordique départementale, et cheville ouvrière du Ski club Markstein Ranspach.

Jean-Michel Cuenot

## Les ateliers de l'Opéra du Rhin dans l'objectif des lycéens

Le partenariat initié par la médiathèque de Rouffach et l'Opéra national du Rhin concerne également les membres du club photo du lycée agricole de Rouffach. Ainsi, quatre élèves se sont rendus, mardi matin, dans les ateliers de confection de l'Opéra du Rhin, à Strasbourg, accompagnés de leur enseignante, Sabine Ducastel, et du photographe professionnel Christophe Meyer. Au

cours de cette visite, ils ont pris près de 1 000 clichés. Ils en sélectionneront une vingtaine afin de monter une exposition qui sera présentée à la médiathèque. L'image publiée ci-contre en fera partie. Les lycéens assisteront également à la représentation du spectacle « Aladin et la lampe merveilleuse », le 23 février, au théâtre de la Sinne, à Mulhouse.



Cette photo en noir et blanc a été prise dans les coulisses de l'Opéra national du Rhin, à Strasbourg. Photo DR

# Communication Coup de jeune sur le site internet de la Ville de Guebwiller

Depuis le 25 janvier, les internautes peuvent surfer sur le nouveau site de la Ville de Guebwiller. Son adresse, [www.ville-guebwiller.fr](http://www.ville-guebwiller.fr), reste la même, mais le contenu se veut plus lisible, plus dynamique et plus actuel.

« Ce nouveau site a l'avantage d'être fonctionnel et facile d'utilisation. C'est un outil d'information pratique pour les habitants et c'est aussi la première vitrine de la ville », a expliqué Fanny Rossin, directrice des savoirs et du temps libre à la Ville de Guebwiller, hier matin, lors de sa présentation officielle. « Nous souhaitons le rendre plus agréable, en lien avec la charte graphique que nous avons adoptée, a ajouté José Bannwarth, adjoint au maire en charge notamment de la communication. Il est également important que les gens puissent nous interpeller directement grâce à un formulaire de contact à

la fin du site qui va directement dans les services de la mairie. Bien sûr, il ne va pas remplacer les contacts de terrain, mais le site est un des outils au service de la population. Nous avons aussi intégré une rubrique économie et emploi, qui ne relève pas de la compétence de la ville, mais dans laquelle on pourra trouver des renseignements et adresses utiles », a-t-il poursuivi.

**« Ce site est plus évolutif. On pourra facilement y intégrer les technologies futures. »**

Créé sur appel d'offre par l'entreprise INFRA de Strasbourg pour un montant de 30 000 €, ce site internet est géré par Mohamadou Kane, gestionnaire du système informatique de la Ville, des écoles et de la médiathèque depuis début décembre 2009. « Ce site est plus évolutif. On pourra facilement y intégrer les technologies futures. Il comporte d'abord un défilé de vues de la ville, puis on a accès avec des mots clés aux différentes rubriques : la mairie et ses services, le patrimoi-



L'adjoint au maire José Bannwarth (à gauche) et Fanny Rossin, directrice des savoirs et du temps libre, découvrent le nouveau site internet de la Ville de Guebwiller, présenté par Mohamadou Kane, gestionnaire du système information. Photo Gabrielle Schmitt Hohenadel

ne, l'agenda au quotidien pour connaître les différentes manifestations et événements, le carnet d'adresses utiles, avec également des liens vers les structures partenaires comme les Dominicains ou les structures socia-

les », a détaillé l'informaticien. Il s'agit donc d'un service supplémentaire pour les Guebwillerois à la recherche d'informations, mais aussi d'un gain de temps pour obtenir des documents à

télécharger (état civil, travaux dans la ville, formulaires de demandes d'aides sociales, marchés publics, agenda des sorties, etc.).

Voici quelques exemples : les pa-

rents trouveront dans le calendrier scolaire les jours et heures d'inscription dans les écoles ; le public pourra lire le bulletin municipal sous forme de catalogue (les pages peuvent être agrandies pour une meilleure lisibilité, ce qui n'était pas le cas auparavant) ; on peut aussi imprimer les pages sans les bandeaux périphériques, et sur chaque page, en cliquant sur « plan du site », on peut revenir à la page des rubriques.

**Des accès rapides et simplifiés depuis la page d'accueil**

Grâce aux accès rapides sur la page d'accueil du site, les lecteurs pourront découvrir toute la collection de la médiathèque, les touristes pourront consulter les informations de l'office de tourisme et tout un chacun pourra contempler les principaux sites de la ville, prendre connaissance des prochains événements qui s'y déroulent et consulter le carnet d'adresses pour les contacts indispensables.

Gabrielle Schmitt Hohenadel